

NORMA

Ca - sta Di - va, ca - sta Di - va, che i nar -

The first system consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'Ca', followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

N - gen - ti que - ste sa - cre, que - ste

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment.

N sa - cre, queste sa - cre an - tiche pian - te, a noi vol - gi il bel sem -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment.

N - bian - te, a noi vol - gi, a noi vol - gi il bel sem - bian -

sempre cresc. sino al.....

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. The system ends with a fermata and the instruction 'sempre cresc. sino al.....'.

f

sempre cresc. sino al.....

N

te, il bel sem-bian-te sen-za nu-bee sen-za

ff

dim.

ff

smorz.

N

vel,

OROVESO

Ca - - - sta Di - - -

Soprani

Ca - sta Di - va, chei - nar - gen - tique - stesa - creanti - che

sottovoce

Tenori

Ca - sta Di - va, chei - nar - gen - tique - stesa - creanti - che

Bassi

Ca - - - sta Di - - -

39

dolce espressivo e pp sempre

*

N
sen - - - - - za - - - - -

O
- va, a noi, deh,

pian - te, a - - - noi vol - giilbel - sem - bian - te sen - za nu - beesen - za

pian - te, a - - - noi vol - giilbel - sem - bian - te sen - za nu - beesen - za

- va, a noi, deh,

N
vel, si,

O
vol - - - giil bel sem - - -

vel. Ca - sta Di - va, chei - nar - gen - tique - stesa - creanti - che

vel. Ca - sta Di - va, chei - nar - gen - tique - stesa - creanti - che

vol - - - giil bel sem - - -

N
sen

O
bian te

pian te, a noi vol gi il bel sem

pian te, a noi vol gi il bel sem

bian te

N
za

O
sen za

bian te sen za nu be e sen za

bian te sen za nu be e sen za

sen za

N
vel.

O
vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

vel, e sen - za vel.

40
pp

N
Tem - pra, o Di - va, tem - pra tu de' co - ri ar.

N
den - ti, tem - pra anco - ra, tem - pra an.

x

N
- co - ra, tem - pra ancor lo ze - lo au - da - ce, spar - gi in

O
Soprani Di - -

R
Tenori Di - -

O
Bassi Di - -

C

N
ter - ra, ah, - quel - la pa - ce, spar - gi in

O
- va, spar - - gi in

Soprani - va, spar - - gi in

R
Tenori - va, spar - - gi in

O
Bassi - va, spar - - gi in

C

*

Opp. sempre cresc. al.....

N
 ter - ra, spar - gi in ter - ra quella pa - - -

O
 ter - - - ra quel - la pa - - ce

ter - - - ra quel - la pa - - ce

ter - - - ra quel - la pa - - ce

ter - - - ra quel - la pa - - ce

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

f *sempre cresc. al.....*

ff *dim.*

N
 - - - ce che re - gnar, re - gnar tu fai, tu fai nel

O
 che re - - - gnar tu fai nel

che re - - - gnar tu fai nel

che re - - - gnar tu fai nel

che re - - - gnar tu fai nel

p *pp* *p* *pp* *p* *pp*

ff *smorz.*

a piacere

N
ciel, tu fa - - - i

O
ciel, tu fa - - i

ciel, tu fa - - i

ciel, tu fa - - i

ciel, tu fa - - i

N
nel ciel.

O
nel ciel.

nel ciel.

nel ciel.

nel ciel.