

- rar-ci, e nul-lo lasciar so-spet-to del falli-to inten-to.

E fin-ger

E fin-ger

*ff* *ff*

Cru-da leg-ge! il sen-to.

sem-pre?

sem-pre?

*FROM HERE*

And<sup>te</sup> sostenuto (con ferocia)

And<sup>te</sup> sostenuto *f* Ah! del

*mf* *pp*

26

Te - bro al gio - go in - de - gno fre - m

pu - re, fre - mio io pu - re, all'ar - mia a - ne - lo; ma

- mi - co, è sem - pre il cie - lo, ma \_\_\_\_\_ con

- si - glio, ma con si glio è si - mu - lar.

**CORO**

Ten. *mf* Ah si,

Bassi *mf* Ah si,

27

- gia - mo, se il finger gio - vi; mail fu\_ror in sen\_\_ si\_\_

- gia - mo, se il finger gio - vi; mail fu\_ror in sen\_\_ si\_\_

## OROVESO

Di - vo - riam in cor\_\_ lo sde - gno, tal che

co - vi...

co - vi...

Ro - ma est in - to il cre - da. Di ver - rà, sì, che de - stoei

rie - da più tremen - do, più tremendo a di - vam par. *ff*

Ten.

CORO

Bassi

Guai per Roma allor che il

28 Guai per Roma allor che il

Si - mu - lia - mo, sì, ma consiglio è il si - mu -

se - gno dia, dell'armi il sacro al - tar!

se - gno dia il sa - cro al - tar, dia dell'armi il sacro al -

*p* *f* *ff*

*p* *f cresc.* *ff*

- lar

si, ma - fingiam, se il fin - ger gio - vim, il fu - ro - re in sen si

- tar

*f*

*p* Di verrà che de - sto ei rie - da più tremen - do a di - vam -  
*p* co - vi: guai per Ro - ma allor che il se - gno dia dell'ar - mi il sa - cro al  
*p* guai per Ro - ma allor che il se - gno dia dell'a - mi il sa - cro al

- par. Ma fin - gia - - mo, è con -  
 - tar. Ma fin - gia - - mo, è con -  
 - tar. Ma fin - gia - - mo, è con -

- si - glio il si - mu - lar, ma fin - gia - -  
 - si - glio il si - mu - lar, ma fin - gia - -  
 - si - glio il si - mu - lar, ma fin - gia - -

*pp*

- mo, è con - si - glio il si - mu - lar, si, fin.

*pp*

- mo, è con - si - glio il si - mu - lar, si, fin.

*pp*

- mo, è con - si - glio il si - mu - lar, si, fin.

(partono)

- gia - - - mo.

- gia - - - mo.

- gia - - - mo.